

Ansøgningsguidelines 2024

Læs venligst dette før udfyldelse af ansøgningsformular

Open Call for ansøgninger til det kunstneriske program og ansøgningsportalen er åben fra d. 8. februar 2023 kl. 09.00 (centraleuropæisk tid).

Du kan gemme ansøgningsformularen og vende tilbage til den senere via det link, der bliver sendt til din e-postadresse. Når du først har sendt ansøgningen, kan du ikke længere ændre i den. Deadline for at have indsendt ansøgningsformularen er torsdag d. 30. marts 2023 kl. 16 centraleuropæisk tid (tjek din lokale tid her: [Timeanddate](#)).

Generelle ansøgningskriterier

- Ice Hot er en platform for contemporary dans og koreografi.
- Du kan være en professionel kunstner eller et kompagni, som er bosiddende i eller modtager støtte fra et af de nordiske lande.*
- Du kan være professionel kunstner med nordisk statsborgerskab, bosiddende uden for de nordiske lande.
- Det værk, du ansøger med, skal være beregnet til turné.
- Vi accepterer kun én ansøgning per kompagni/kunstner/gruppe.**

*Danmark, Færøerne, Finland, Grønland, Island, Norge, Sverige.

**Kunstnere, som arbejder i forskellige grupper, kan indgå i flere ansøgninger.

Ansøgningsguidelines

Du kan ansøge i én af de følgende kategorier (og dermed ikke i begge kategorier).

- Live, forestilling i fuld længde (1 produktion)
- More More More præsentation (1 eller flere værker)

Ice Hot-juryen kan overveje dit forslag til en af kategorierne og kan tilbyde dig en plads i en anden kategori, end du ansøgte om.

Ice Hot-juryen forbeholder sig retten til at foreslå et andet værk af en kunstner/kompagni end det, der er ansøgt med. Juryen kan også vælge værker af kunstnere, som ikke har ansøgt i dette open call.

1) Forestilling

En forestilling, enten på scenen eller en site-specific lokation. Du kan kun ansøge med én produktion.

For at ansøge til live forestilling:

- Værket skal have haft premiere d. 25. maj 2023.
- Produktionen skal have en dokumentation i fuld længde på Vimeo.
- Der skal være en kort projekt/forestillingsbeskrivelse sammen med en krediteringsliste.

- En tech rider, light plot og scenedesign skal foreligge senest 25. maj 2023. Hvis du ikke har en komplet tech rider, når du ansøger, er du nødt til at lave en foreløbig tech rider. Den endelige tech rider med light plot og scenedesign skal stadig foreligge senest 25. maj 2023.
- Produktionen skal være klar til opførelse på Ice Hot i Oslo 14.-18. februar 2024.
- Produktionen skal være klar til nordisk og international turné efter februar 2024.
- Du skal have en producent og/eller person med ansvar for de tekniske anliggender for at realisere præsentationen på Ice Hot i Oslo 2024 samt turné.

Venue/tekniske spørgsmål

Kunstneren kan give udtryk for det bedst egnede venue eller de bedste rammer – black box, teaterum, galleri, koncertsal, særlig publikumsopbygning, site specific lokation osv.

2) More More More Præsentation

En 15 minutters pitchpræsentation baseret på video- og fotohjælpe midler (f.eks. Key Note, PowerPoint) og tale, inklusive dialog med moderator. Du kan ansøge med én produktion eller en værkserie.

- Du kan ansøge med en kunstnerisk idé, som endnu ikke har en premieredato.
- Du kan ansøge med én produktion eller en serie af værker. Disse kan allerede have haft premiere eller være work-in-progress.
- Bemærk venligst, at jo mere information du giver, des lettere er det for juryen at vurdere dit arbejde.
- 1-2 kunstner/kompagni-repræsentanter må være tilgængelige for at give en fysisk præsentation til Ice Hot Oslo fra 14.-18. februar 2024.
- Produktionen/idéen må være tilgængelig for nordisk og international turné efter februar 2024.

Spørgsmål?

Henvend dig til den Ice Hot partnerrepræsentant, der er tættest på dig:

- Finland/Åland: Riitta Aittokallio | riitta.aittokallio@danceinfo.fi
- Sverige: Katja Seitajoki | katja.seitajoki@dansenshus.se
- Norge: Kirre Arneberg | kirre@dansenshus.com
- Danmark / Færøerne / Grønland: Hanne Svejstrup | hsv@dansehallerne.dk
- Island: Friðrik Friðriksson | fridrik@performingarts.is

Støtte og kompensation for udvalgte kunstnere og kompagnier

Ice Hot Oslo vil kompensere for forestillingen ud fra en nordisk gennemsnitlig fagforeningsoverenskomst for teaterarbejdere (medregnet rejsedage, forestilling, 1 prøve og sideomkostninger). Der vil også blive udbetalt en kompensation for More More More-præsentationen. Erstatningerne udbetales ved fakturering.

For dem, der rejser uden for Oslos hovedstadsområde, vil Ice Hot Oslo også dække op til 2 - 4 overnatninger, overnatning, per diem og rejseomkostninger til Oslo. Hvis der er tale om udvalgte kunstnere/virksomheder til More More More-programmet, dækkes disse omkostninger for max. 2 kunstnere/virksomhedsrepræsentanter. Klimavenlige måder at rejse på tilskyndes.

Derudover vil alle udvalgte kunstnere og virksomheder blive tilbudt skræddersyede coachingydelser i forbindelse med deres deltagelse i Oslo 2024-udgaven af Ice Hot.

Ice Hot Partnere

Dansehallerne (DK)

Dansens Hus Oslo (NO)

Dansens Hus Stockholm (SE)

Performing Arts Centre Iceland (IS)

Circus & Dance Info Finland (FI)

Organiseret med støtte fra norske Kulturdepartementet, Nordisk Kulturkontakt og Nordisk Ministerråd.