

# ICE HOT

## RIKTLINJER FÖR ANSÖKAN TILL ICE HOT OSLO 2024

Läs noga igenom riktlinjerna innan du fyller i ansökningsformuläret!

Utlysningen av ansökningar till Ice Hot Oslo öppnar den 8 februari 2023.<sup>1</sup>

Du kan spara ansökningsformuläret och återuppta ansökan senare via länken som skickas till din e-post. När du väl har skickat in ansökan kan du inte längre redigera den.

Sista ansökningsdagen är torsdagen den 30 mars 2023, 16.00 CET! (Se din lokala tid här:

[Timeanddate](#)).

### ALLMÄNNA BEHÖRIGHETSKRITERIER:

- Ice Hot är en plattform för samtida dans och koreografi
- Du skall vara en professionell konstnär eller ett kompani som är bosatt i eller får bidrag från något av de nordiska länderna<sup>1</sup>
- Professionell konstnär med nordiskt medborgarskap, bosatt utanför Norden, kan ansöka
- Verket du ansöker med skall vara anpassat för turné
- Vi tar endast emot en ansökan per kompani/konstnär/arbetsgrupp<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Danmark, Färöarna, Finland, Grönland, Island, Norge, Sverige, Åland

<sup>2</sup> Konstnärer som arbetar i flera arbetsgrupper kan ingå i flera ansökningar

### RIKTLINJER FÖR ANSÖKAN:

Du kan ansöka i en av följande kategorier - Du **kan inte ansöka i båda kategorierna**.

- Live, fullängdsföreställning (En produktion)
- More More More presentation (En eller flera produktioner)

Ice Hot juryn kan överväga din ansökan för båda kategorierna och kan erbjuda dig en plats i den andra kategorin än den du ansökt till.

Ice Hot juryn förbehåller sig rätten att föreslå ett annat verk av en koreograf/ett kompani än det koreografen/kompaniet ansökte med. Juryn kan också välja verk av konstnärer/kompanier som inte ansökt i den öppna utlysningen.

### A) FÖRESTÄLLNING:

En föreställning, antingen på scen eller på en platspecifik plats. Du kan ansöka med endast en produktion.

För att ansöka med en liveföreställning:

- Verket ska ha haft premiär innan den 25 maj 2023
- Produktionen ska ha en fullängdsdokumentation på Vimeo
- Det ska finnas en kort projekt- eller föreställningsbeskrivning samt en meritlista

# ICE HOT

- En teknisk rider inklusive ljusritning, tekniska förutsättningar och scenmått skall tillhandahållas senast den 25 maj 2023. Om du vid tidpunkten för ansökan inte har en komplett teknisk rider skall du tillhandahålla en preliminär teknisk rider. Den slutliga tekniska ridern, inklusive ljusritning, tekniska förutsättningar och scenmått skall tillhandahållas senast den 25 maj 2023.
- Produktionen måste vara tillgänglig för att presenteras på Ice Hot Oslo 14-18 februari 2024
- Produktionen behöver vara tillgänglig för nordisk och internationell turné efter februari 2024
- Du behöver ha en producent och/eller en person som ansvarar för tekniska frågor för att genomföra presentationen på Ice Hot Oslo 2024 och för att turnera.

Scener/tekniska frågor

Konstnären/kompaniet kan ange i ansökan den bäst passande presentationsplatsen som till exempel black box, teater med scen och salong, galleri, konsertlokal, specifik publiksittning, platsspecifik plats.

## B) MORE MORE MORE PRESENTATION

En 15 minuters pitch-presentation med video- och bildhjälpmedel (till exempel Key Note, PowerPoint) och tal, inklusive dialog med en moderator. Du kan ansöka med en produktion eller en serie arbeten.

- Du kan ansöka med en konstnärlig idé som inte har haft premiär ännu.
- Du kan ansöka med en produktion eller en serie arbeten. Dessa kan redan ha haft premiär, eller vara under arbete.
- Observera att ju mer information du ger desto lättare blir det för juryn att ta del av ditt arbete.
- 1-2 artist-/kompanirepresentanter skall vara tillgängliga för att hålla presentationen live på Ice Hot Oslo 14 – 18 februari 2024
- Produktionen/idén ska ha avsikten att vara tillgänglig för nordisk och internationell turné efter februari 2024.

## NÅGRA FRÅGOR? KONTAKTA ICE HOT PARTNERN I DET LAND DU PLANERAR ANSÖKA

### Finland/Åland:

Riitta Aittokallio | [riitta.aittokallio@danceinfo.fi](mailto:riitta.aittokallio@danceinfo.fi)

### Sverige:

Katja Seitajoki | [katja.seitajoki@dansenshus.se](mailto:katja.seitajoki@dansenshus.se)

### Norge:

Kirre Arneberg | [kirre@dansenshus.com](mailto:kirre@dansenshus.com)

### Denmark / Färöarna/ Grönland:

Hanne Svejstrup | [hsv@dansehallerne.dk](mailto:hsv@dansehallerne.dk)

Island: Friðrik Friðriksson | [fridrik@performingarts.is](mailto:fridrik@performingarts.is)

# ICE HOT

## STÖD OCH ERSÄTTNING TILL UTVALDA KONSTNÄRER OCH KOMPANIER

Ice hot Oslo kommer att betala en ersättning till konstnärerna/kompanierna vars föreställning blivit utvald till programmet. Ersättningen baseras på ett genomsnitt av arvodet som rekommenderas i de olika nordiska kollektivavtalen för scenområdet. Ice hot ersätter resdagar, föreställningsdag, 1 repetitionsdag och andra kostnader som uppstår i samband med presentationen. En ersättning kommer också att betalas för More More More presentationerna. Ersättningarna betalas ut mot faktura.

För de som är bosatta utanför Oslos huvudstadsområde och reser till Ice hot Oslo täcker plattformen 2 - 4 nätters vistelse, inklusive boende, traktamente och resekostnader till Oslo. För utvalda konstnärer/kompanier till More More More presentationen täcker plattformen resa, traktamente och boende för max. 2 konstnärer/kompanirepresentanter.

Vi ser positivt på strävan efter minimal klimatpåverkan gällande resa.

Dessutom kommer alla utvalda konstnärer och kompanier erbjudas skräddarsydd coachning i samband med ICE HOT plattformen.